

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 14 AL 18 DE ENERO DE 2013

LUNES DÍA 14 DE ENERO, HORA: 19:30.

**2º Conferencia del Ciclo ERNST LUBITSCH, EL MAGO DE LA COMEDIA:
ERNST LUBITSCH Y LA SÁTIRA A LOS REGÍMENES TOTALITARIOS (NINOTCHKA, SER O NO SER) por LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Historiadora del Arte y coordinadora del ciclo).**

Ernst Lubitsch nació en Berlín en 1892, hijo de un sastre judío de procedencia rusa, de sus progenitores heredó el fino humor irónico y autocrítico que luego aplicó en sus películas y se conoce como el toque Lubitsch. Sus primeros años en el cine alemán y su posterior marcha a Hollywood, fueron distanciándolo de Europa, no así su cine que no perdió en ningún momento una mirada nostálgica y crítica a una Europa convulsa marcada por las dos guerras mundiales.

En 1935 es declarado persona non grata en la Alemania de Hitler, al año siguiente consiguió la ciudadanía americana. No obstante, este hecho no lo amilanaría a la hora de realizar críticas políticas a los sistemas totalitarios que tanto daño estaban haciendo a la Europa de Lubitsch. Nadie ha logrado la mitad de elegancia que él a la hora de lanzar torpedos en la línea de flotación de los diversos regímenes políticos que conoció. Así lo hizo con el caso del comunismo a través de Ninotchka (1939) y la obra maestra Ser o no ser con el nacionalsocialismo, pero también le sacó punta a estos regímenes en otras muchas de sus películas, como se verá en esta conferencia que intenta descubrir con ojo crítico esta otra mirada de Lubitsch.

MARTES DÍA 15 DE ENERO, HORA: 19:30.

**1º Conferencia del Ciclo VII CITA CON LA ARQUEOLOGÍA:
NO SÓLO PIEDRAS: MODOS DE VIDA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS PRIMEROS MALAGUEÑOS por PEDRO CANTALEJO DUARTE (Director de la Red de Patrimonio Guadalteba).**

La provincia de Málaga ha conservado numerosos yacimientos prehistóricos que una vez estudiados, han ofrecido interesantes claves sobre la evolución de los modos de vida y la organización social durante el último medio millón de años.

Un acercamiento a los enclaves arqueológicos, a los recursos naturales de cada territorio, a la evolución tecnológica de las herramientas, a las manifestaciones culturales, a los enterramientos... plantea una interesante visión sobre los comportamientos sociales, los modos de vida y de trabajo, en definitiva sobre la constante evolución de nuestros más remotos antepasados.

La privilegiada situación de Málaga en este proceso humano viene propiciando la investigación científica y la aplicación de nuevos métodos que aprovechan las tecnologías del siglo XXI, pero no la necesaria reflexión dirigida a la sociedad actual que carece, en muchas ocasiones, de los canales de divulgación científica necesaria, propiciando, como consecuencia negativa, la falta de aprecio, cuando no el abandono y el olvido de muchos yacimientos prehistóricos que deberían considerarse la base principal del patrimonio histórico y cultural de nuestra provincia.

La Prehistoria de Málaga no son sólo piedras, en sus yacimientos, en sus materiales arqueológicos, en su arte, se atesoran los cimientos de nuestra cultura, convirtiendo a nuestra provincia en uno de los enclaves privilegiados para conocer el origen de Europa.

El acto será presentado por Carmen Íñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo, arqueóloga y museóloga.

MIÉRCOLES DÍA 16 DE ENERO, HORA: 19:30.

Conferencia EL AMOR QUE SANA EL ALMA por ESPERANZA SANTOS (Coordinadora de la Asociación Brahma Kumaris en Andalucía. Profesora de Meditación Raja Yoga).

Organiza: ASOCIACIÓN BRAHMA KUMARIS.

El amor espiritual, tal como indica el mismo término, tiene que ver con el espíritu, el alma. El amor espiritual no se basa en la belleza física, en el status, en el rol ni en las posesiones, sino en la esencia, es el amor del espíritu hacia el espíritu.

En este sentido, el amor es esencial para el desarrollo de una sana autoestima, ya que una manifestación fundamental de tal amor es el amor hacia el propio ser, hacia uno mismo. Amor hacia mi propia esencia. Este amor se vuelve más natural y espontáneo a medida que desarrollo un mayor conocimiento de mí mismo.

El amor espiritual también está presente en las relaciones cuando miro a los demás como seres espirituales. Manteniendo esta visión, también mantengo en mi consciencia que la persona que tengo enfrente, en el fondo, también es un ser de luz y de paz. A través del tiempo y de las acciones realizadas, ha desarrollado una personalidad y unos patrones, algunos positivos y otros definitivamente negativos y perjudiciales, pero aprendo a discernir y discriminar que esos patrones no son su esencia, no son su naturaleza verdadera. Entonces puedo tener amor espiritual de forma natural y fluida, ya que mi visión va más allá de lo externo, de lo obvio, se vuelve más sutil y conecta con el verdadero ser. La otra persona también percibe esta energía del amor y las relaciones se llenan de armonía y sinceridad.

El acto será presentado por Manuel Jurado, profesor de Pensamiento Positivo y Meditación Raja Yoga.

JUEVES DÍA 17 DE ENERO, HORA: 19:30.

Conferencia NUEVA SOCIEDAD, OTRA GÉNESIS DE LA ADICCIÓN por JUSTO ALISEDA MIRANDA (Presidente de la Fundación Fulgencio Benítez para intervención en adicciones. Máster en drogodependencias).

Organiza: Asociación Libres del Alcohol y otras adicciones de Málaga (ALAMA).

El conferenciante tratará de la adicción, como un proceso básico más allá de las sustancias y las conductas adictivas y de la evolución del concepto de adicción y la intervención de la sociedad en los trastornos adictivos en la actualidad.

El acto será presentado por Baldomero Villanueva Cañadas, presidente de ALAMA.

VIERNES DÍA 18 DE ENERO, HORA: 19:30.

Inauguración de la exposición fotográfica VENTANAS A LA CONCEPCIÓN (DEL 18.01 al 15.02.13).

Organiza: Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico La Concepción.

Cada fotografía es una ventana que nos descubre el mundo a partir de los ojos de su autor. Así, nos acercamos con nosotros al Jardín Botánico de Málaga desde las ventanas que nos abren los finalistas del concurso fotográfico que cada año organiza la Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico La Concepción.

Ventanas que nos muestran en la misma entrada del jardín una colección de plantas acuáticas y un camino hasta un hermoso lago desde el que se puede ver, a lo lejos, el mirador.

Ventanas para volar a través del Paseo de las palmeras hasta el mirador de Málaga, una cúpula desde la que puede tener una bella vista de la ciudad, observándose la Catedral, la Alcazaba, el Castillo de Gibralfaro... y por su puesto nuestro mar.

Ventanas para abrir de par en par el corazón del jardín donde encontrar una frondosa y bella vegetación, responsable en si misma de un microclima que permite que tengamos al aire libre la mejor colección de plantas tropicales de toda Europa.

Ventanas para disfrutar la colección de bambúes junto al antiguo secadero de bambúes, y a la Casita del Jardinero, antigua sede de la Asociación de amigos. Ventanas..... Ventanas.....

Y ahora que ha descubierto La Concepción, no se conforme con mirarla desde las ventanas y acérquese al jardín.

El acto será presentado por el comisario de la exposición, Antonio Pimentel.

1º Conferencia relacionada con la mencionada exposición:

COLECCIONES DEL JARDÍN BOTÁNICO-HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN por ALFREDO ASENSI MARFIL (Presidente de la Academia Malagueña de Ciencias).

Las colecciones en los Jardines Botánicos, responden a una exposición detallada y sistemática de especies organizadas por sus adaptaciones, biotipos, ecología, utilidades, etc. El Jardín Botánico-Histórico “La Concepción” presenta sus colecciones actuales y los proyectos de futuro.

El acto será presentado por Antonio Pimentel, comisario de la exposición fotográfica.

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.