



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 21 AL 25 DE ENERO DE 2013

LUNES DÍA 21 DE ENERO, HORA: 19:30.

Conferencia EL CAC MÁLAGA: CUANDO EL ÉXITO ESTÁ EN LA COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA por FERNANDO FRANCÉS (Director del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga).

Organiza: ASOCIACIÓN DE VETERANOS DEL BBVA.

Málaga se ha situado entre las ciudades referentes en el arte contemporáneo internacional gracias al CAC Málaga en sólo 10 años. Ése es un tiempo realmente inapreciable en los parámetros de referencia de un museo.

El éxito de que por él pasen los mejores artistas del mundo radica en la conjunción de un modelo que prioriza objetivos sociales y culturales desde la administración municipal y un modelo privado de gestión muy pragmático y de gran valor técnico. Ello ha hecho posible que con un presupuesto muy bajo en relación al resto de los grandes museos éste pueda competir y superar otros resultados no sólo en cantidad y calidad de la programación expositiva, sino en número de asistentes, imagen y presencia en medios de comunicación y actividades culturales y pedagógicas.

Además el CAC Málaga está creando una notable colección de arte contemporáneo en el que atender el arte de proximidad es una de sus características. Hoy está considerado uno de los 100 centros de arte contemporáneo más influyentes del mundo.

El acto será presentado por Francisco de la Torre Prados, Alcalde de Málaga y por Manuel Quintanilla Claros, presidente de la Asociación.

MARTES DÍA 22 DE ENERO, HORA: 19:30.

3º Conferencia de la ESCUELA DE VALORES dentro del 2º Ciclo VALORES Y VIRTUDES PARA LA SOLIDARIDAD, organizado por BANCOSOL:

PROBLEMAS BIOÉTICO ACTUALES EN EL EMBARAZO Y EN EL RECIÉN NACIDO por CARLOS ORENSE CRUZ (Doctor en Medicina. Ginecólogo. Fundador de NATUR (Córdoba). Vocal Nacional para Andalucía de RENAFER (Barcelona) y por MANUEL GARCÍA DEL RÍO (Secretario General del Ilustre Colegio Médico de Málaga. Pediatra-Neonatólogo. Presidente del Grupo de Estudio Neonatológico Andaluz (GENA).

Se tratará sobre la procreación humana y su visión antropológica: dos conceptos y dos conductas. Problemas bioéticos en decisiones perinatales: problemática de prematuridad, relaciones con los padres, etc...

El acto será presentado por Juan José Sánchez Luque, presidente del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga.

MIÉRCOLES DÍA 23 DE ENERO, HORA: 19:30.

Conferencia ERASMO, UN NUEVO PLUTARCO DEL RENACIMIENTO por AURELIO PÉREZ JIMÉNEZ (Catedrático Filología Griega. Vicepresidente de la Sociedad Erasmiana) Organiza:

SOCIEDAD ERASMIANA DE MÁLAGA, a través del INSTITUTO DE ACADEMIAS DE ANDALUCÍA, AULA DE HUMANISMO.

Introducción: José María Rosales de Angulo (Coordinador del Aula de Humanismo).

Presentación: Quintín de la Calle (Presidente de la Sociedad Erasmiana de Málaga).

Clausura: Gonzálo Piédrola de Angulo (Presidente del Instituto de Academias de Andalucía).

La Sociedad Erasmiana de Málaga inicia su participación en el Aula de Humanismo con un tema que ha contribuido en gran medida a la gloria del humanista holandés como símbolo de la cultura europea: su profunda formación en los textos clásicos y su conocimiento en especial de la obra de Plutarco, con el que siempre se sintió identificado.

Y es que no sólo participó Erasmo en las primeras ediciones de este autor y tradujo algunos de sus opúsculos al latín, sino que imitó incluso su estilo y su actitud moral y pedagógica. En efecto, como un nuevo Plutarco, rescató los valores del hombre clásico antiguo para proponerlos como guía para una sociedad convulsa por los fanatismos religiosos, y como modelo para el hombre europeo moderno.

El acto será presentado por Manuel Jurado, profesor de Pensamiento Positivo y Meditación Raja Yoga.

JUEVES DÍA 24 DE ENERO, HORA: 19:30.

1º Concierto del CLUB DE LA ÓPERA 2013:

- Presentación zarzuela ADIÓS, MÁLAGA LA BELLA.

- Concierto dedicado a la voz del barítono en la ópera.

Intérpretes: Antonio Torres (barítono) y Arturo Bóscovich (pianista).

Punto de encuentro para cantantes y amantes de la música con los siguientes objetivos: el fomento de la lírica en nuestra ciudad; la creación de un foro como caldo de cultivo para la formación de voces en Málaga; y la oportunidad de contar con excelentes artistas de prestigio nacional e internacional y con estudiantes de canto, a efectos de que puedan coger tablas y oficio, en un mundo donde no existen realmente oportunidades de hacerlo. Actualmente no existe ningún foro o punto de encuentro de estas características en Málaga, por lo que se ha tratado de una iniciativa inédita en nuestra ciudad.

En esta ocasión se presenta un programa, compuesto de dos temáticas diferentes: adelanto de la presentación de la zarzuela Adiós, Málaga la bella, que se interpretará en octubre en el Teatro Cervantes de Málaga; y un concierto dedicado a la voz del barítono en la ópera, con un análisis histórico a través de los diversos compositores. Los intérpretes serán Antonio Torres (barítono) y Arturo Bóscovich (pianista).

Va a ser un concierto comentado, siendo fiel al mismo origen del Club de la Ópera de explicar la ópera, la zarzuela y la lírica en general.

El acto será presentado por Pablo Prados, director del Teatro Lírico Andaluz.

VIERNES DÍA 25 DE ENERO, HORA: 19:30.

Conferencia CLÍNICA DEL UNO POR UNO: SOLEDADES por JORGE CORDI BRONS (Psicoanalista).

Itinerarios de la soledad como un modo de respuesta que merece ser dirimida en cada espacio que se presenta, uno por uno. Muy particularmente en las infancias y adolescencias.

La caída de las ficciones simbólicas - como un valor fundamental, ligado a la tradición y a la formación de la persona se ha devaluado en beneficio de un saber instrumental, propio de la técnica, que piensa menos en la posible construcción del sujeto y más en establecer las bases para un consumo generalizado.

El discurso de la prevención se instala entonces como un imperativo de la vida moderna que suele ser gestionado por sistemas expertos que anhelan producir un programa que anule lo más constitutivo del sujeto: el trauma.

Aquí aparece entonces la tesis del todo es posible que al excluir la condición necesaria para el lazo social, el establecimiento de vínculos como es la imposibilidad acaba provocando la ruptura del vínculo y la emergencia de la violencia subjetiva, clínica y ontológica.

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.