



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



• **ÁMBITO cultural**

espacio **C**ultural
graduados sociales Málaga Melilla

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en C/ Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 4 AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2013

LUNES DÍA 4 DE NOVIEMBRE. HORA: 19:30H.

**4ª Conferencia del Ciclo XI ENCUENTROS CON LA CIENCIA:
METÁSTASIS: LA INVASIÓN DE LAS CÉLULAS MALIGNAS por el DR. PEDRO FERNÁNDEZ SALGUERO (Universidad de Extremadura).**

Uno de los factores que más decisivamente dificulta el tratamiento y la curación del cáncer es la capacidad metastática de la célula tumoral, que permite a ésta salir de su localización, penetrar el tejido subyacente y diseminarse hacia nuevos órganos. Sin embargo, la metástasis no es un proceso universal en cáncer, y mientras unos tumores son altamente metastáticos, otros prácticamente no lo son. La capacidad de una célula tumoral para metastalar depende en gran medida de sí misma, y en no menor proporción del microentorno en el que se encuentra, el cual puede favorecer o impedir su salida del tumor.

Resulta interesante que esta estrecha relación entre el tumor y el entorno en cierta manera copia los procesos que tienen lugar durante el desarrollo y el normal funcionamiento del organismo. La demostración de que los tumores tienen una composición celular heterogénea ha abierto una nueva ventana en cáncer, permitiendo la identificación de las células madre tumorales, consideradas en gran parte las responsables de la recurrencia y la diseminación tumoral.

Se ilustrará el caso de factores que parecen ejercer su función en el punto en el que confluyen metástasis, microentorno y células madre tumorales.

El acto será presentado por los coordinadores del ciclo, Ana Grande, Enrique Viguera y José Lozano de la Universidad de Málaga.

MARTES DÍA 5 DE NOVIEMBRE. HORA: 19:30H.

Conferencia DEVOLVERNOS EL PODER PERSONAL por SANDRA MURGUET (naturópata. especialista en terapia floral y gemoterapia).

Todo es energía y mucha parte de ella está fuera de nosotros, anclada en el pasado, ya sean en situaciones, personas, emociones o patrones mentales. Hacernos conscientes de ello nos permitirá recuperar el poder personal.

El acto será presentado por Lucía Romero, directora del Spa Renova Thermal.

Al finalizar la conferencia haremos una meditación.

MIÉRCOLES DÍA 6 DE NOVIEMBRE. HORA: 19:30H.

10º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS dentro de las Jornadas Andaluzas LA IMAGEN COMO DOCUMENTO: HISTORIA Y FOTOGRAFÍA: por EDUARDO NIETO CRUZ (Historiador).

La imagen como vehículo transmisor de información en la Semana Santa a lo largo de su historia, con un análisis de su evolución y su posterior desarrollo en los medios de comunicación visual así como en las redes sociales.

Un proceso histórico que arranca con la instantánea de Jesús del Puente del Cedrón tomada a finales del siglo XIX y que desemboca en las galerías de internautas de los diferentes portales de comunicación: “Azul y Plata”, “Mi propio sentir” o “El Cabildo”.

El acto será presentado por José Escalante Jiménez, coordinador de las jornadas.

JUEVES DÍA 7 DE NOVIEMBRE. HORA: 18:30H.

1º Proyección del Ciclo WAGNER-VERDI, 200 AÑOS: RICHARD Y COSIMA, 1987.

Intérpretes: Otto Sander (Richard Wagner), Tatja Seibt (Cosima Wagner), Fabienne Babe, Peter Matic, Anton Difrting, Christoph Waltz;

Guión: Reinhard Baumgart;

Fotografía: Anton Peschke;

Director: Peter Parzak;

Duración: 105 minutos.

Múnich, 1865. El compositor Richard Wagner desata un gran escándalo al mantener un romance con Cosima, una mujer casada, hija de su amigo el compositor Franz Liszt.

Richard y Cosima es un interesante film franco-alemán dirigido por Peter Parzak que nos muestra el período en que Cosima se traslada a vivir con Richard Wagner a Tribschen y también las relaciones oscuras con Von Bülow, Nietzsche y Judith Gautier, la construcción del teatro de Bayreuth, su vida en Wahnfried y la muerte de Wagner en Venecia.

Antes de esta proyección se proyectará el documental "Richard Wagner y Cosima" de Peter Parzak.