

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN CL. HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 16 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2013**

#### **JUEVES DÍA 19 SEPTIEMBRE, HORA: 19:30.**

**6º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS dentro de las Jornadas Andaluzas LA IMAGEN COMO DOCUMENTO: LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL ESCULTOR A TRAVÉS DE SUS IMÁGENES por ANTONIO FERNÁNDEZ PARADAS (Universidad de Málaga).**

La dimensión social del escultor a través de sus imágenes pretende ser una reflexión de como por medio de la imagen, en este caso de la imagen escultórica, se puede analizar y construir la realidad social del escultor, en nuestro caso de Diego Márquez y Vega, en sus relaciones biográficas, sociales y también productivas, partiendo de la mentalidad en la que el artífice se vio envuelto y el clima espiritual en el que desarrolló su actividad profesional.

*El acto será presentado por José Escalante Jiménez, coordinador de las jornadas*

#### **VIERNES DÍA 20 SEPTIEMBRE, HORA: 19:30.**

**Inauguración de la exposición CREADORES DE MEMORIA: MIRADAS SOBRE LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA (del 20.9 al 8.11.13)**

Los dólmenes de Antequera han sido descritos, medidos, dibujados, interpretados, soñados, fotografiados, excavados, sondeados, conservados, protegidos, etc. A través de esta exposición se pretende hacer un recorrido a la historia de esas miradas para facilitar la comprensión sobre la forma en que han llegado a convertirse en el espacio referencial que es hoy en día. El conjunto de los dólmenes ha llegado hasta nosotros no sólo con la entidad física y el significado social otorgado por sus constructores y usuarios en la Prehistoria, sino con la aportación añadida de un buen número de personas que han intervenido, a lo largo de la historia y de diversas maneras, en estos monumentos: los dólmenes de Menga, Viera y El Romeral.

La exposición consta de cuatro secciones diferenciadas, además de la introducción, que aglutinarán de forma temática la imagen de los dólmenes de Antequera a través del tiempo y desde diversas perspectivas. En este sentido se utilizan, principalmente, publicaciones históricas y grabados así como obras pictóricas, escultóricas y fotográficas. Les acompaña una serie de paneles y cartelas que permiten al público asistente la comprensión del material expuesto.

*El acto será presentado por Bartolomé Ruiz González, comisario de la exposición y por José Escalante Jiménez, académico de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.*

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

**Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.**