

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 23 AL 27 DE JUNIO DE 2014**

**LUNES, DÍA 23 JUNIO: 19:00 H**

**4º Proyección del Ciclo AMOR Y MISTERIO MÁS ALLÁ DE LA MUERTE: DRÁCULA DE BRAM STOKER - 1992.**

**Intérpretes:** Gary Oldman (Drácula), Winona Ryder (Elisabeta (Mina Murray)), Anthony Hopkins (Van Helsing); Keanu Reeves (Jonathan Harker); Richard E. Grant, Cary Elwes, Sadie Frost, Tom Waits, Bill Campbell, Mónica Belluci, Jay Robinson.

**Guión:** James V. Hart, basado en la novela de Bram Stoker.

**Música:** Max Steiner, arreglada por Hugo Friedhofer y dirigida por Leo F. Forbstein;

**Fotografía:** Michael Ballhaus; **Director:** Francis Ford Coppola;

**Producción:** Columbia Pictures. **Duración:** 130 minutos.

En el año 1890, el joven abogado Jonathan Harker viaja a un castillo perdido de Transilvania, donde conoce al conde Drácula, que en 1462 perdió a su amor Elisabeta. El Conde, fascinado por una fotografía de Mina Murray, la novia de Harker, que le recuerda a su Elisabeta, viaja hasta Londres “Cruzando océanos de tiempo” para conocerla. Ya en Inglaterra intentará conquistar y seducir a Lucy, la mejor amiga de Mina .

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.*

**MARTES, DÍA 24 DE JUNIO: 19:30 H**

**9º Conferencia del Ciclo EL UNIVERSO BARROCO AMPLIADO. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE LA ESCULTUA Y SUS CIRCUNSTANCIAS: CULTURA VISUAL, MENTALIDAD Y GUSTOS SOCIALES. ESCENOGRAFÍA Y CARACTERIZACIÓN DE LOS MISTERIOS PROCESIONALES EN LA ANDALUCÍA DE LOS SIGLOS XX y XXI por JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ (Doctor en Historia del Arte de la Universidad de Málaga).**

Desde su primera inspiración en los grabados entre los siglos XVI-XVIII y su interrelación con las composiciones pictóricas, la escenografía de los misterios procesionales fue recepcionando e incorporando cuantas novedades iban introduciéndose en la cultura visual de cada momento, convirtiéndose en legítima heredera de cuanto la Edad Media supo aportar a la codificación de la iconografía de la Pasión de Cristo. De esta manera, a las fuentes, convenciones y criterios tradicionales los siglos XIX y XX fueron sumando las impresiones recibidas por los artistas desde la literatura, las litografías y los libros ilustrados, sin olvidar la sugestión provocada por el teatro, la ópera. La pintura de Historia y el péplum cinematográfico.

A todo este bagaje, el siglo XXI ha sumado la fascinación del mismo cine histórico y la fotografía periodística y documental. Ya el gran renovador de la estatuaria procesional andaluza del siglo XX, Antonio Castillo Lastrucci, había revelado que el gran secreto del éxito de esta empresa consistía en tomar del modelo vivo lo esencialmente humano y luego divinizar la expresión. Había nacido la llamada “estética del expresionismo realista”, más academicista y atemperada, y que revolucionó la concepción escénica de la Semana Santa en unos términos incalculables e insospechados desde los Siglos de Oro. En consonancia con estas tesis, matizadas después de Castillo por la terrible expresión expresionista de Luis Ortega Bru y la pulcritud técnica, introvertida y clasicista de Juan Manuel Miñarro, han surgido otras propuestas. Como hijas de la posmodernidad, en estas últimas las citas al clasicismo antiguo y helenístico o al barroco italiano coexisten con los estereotipos de belleza actuales codificados y transmitidos mediante el poder de los mass-media; en complicidad con la puesta en valor del cuerpo como reclamo/problema estético.

*El acto será presentado por Antonio Fernández Paradas, doctor en Historia del Arte, Universidad Internacional de Andalucía, co-director del Máster de Escultura Barroca Española.*

**MIERCOLES, DÍA 25 DE JUNIO: 19:30 H**

**Conferencia APRENDER A SOLTAR LAS EXPECTATIVAS por SANDRA MURGUET (Naturópata. Especialista en terapia floral y gemoterapia. Formadora en prácticas toltecas).**

Todos tenemos heridas que intentamos de diferentes maneras que otros las sanen. Así entregamos nuestro poder a otros a través de las expectativas.

Y esperamos que ellos se comporten de determinada manera y cuando no lo hacen, no porque no nos quieran sino porque son diferentes y lo hacen a su manera. Nos sentimos decepcionados y sufrimos. Hacernos consciente de ello nos permite tomar la responsabilidad de nuestra vida y sanar nosotros esas heridas. Así nos liberamos y liberamos a los demás de esa responsabilidad.

Terminaremos como siempre con una meditación.

*El acto será presentado por Alicia Nevado, presidente ejecutiva en Alif Cosmética, consultoría en spa y cosmética natural spa con esencias florales.*

**JUEVES, DÍA 26 DE JUNIO: 19:30 H**

**Recital poético LLANTOS DEL EXILIO por MIGUEL ÓSCAR MENASSA. PSICOANÁLISIS GRUPO CERO.**

Miguel Óscar Menassa, candidato al Premio Nobel de Literatura en 2010, publica su primer poemario Pequeña historia en 1961. Diez años más tarde funda GRUPO CERO, movimientos científicos culturales desarrollados en el mundo en la segunda mitad del siglo XX. Llantos del exilio se publica en el año 2001 y forma parte de una extensa obra poética y artística del que podría calificarse como uno de los más importantes poetas vivos.

*El acto será presentado por Helena Trujillo, psicoanalista del Grupo Cero.*

**VIERNES, DÍA 27 DE JUNIO: 19:00 H**

**CHARLAS INFORMATIVAS PARA FUTURAS MAMÁS.  
Patrocinado por ASISA.**

¡Enhorabuena! pronto vas a ser mamá, pero cientos de dudas te vienen a la cabeza...

Tranquila. *La Aventura de Ser Madre* ha organizado unas charlas informativas para futuras mamás, donde a través de nuestros consejos y consultas, haremos un poco más fácil el camino que acabas de comenzar.

El temario será el siguiente: preparación al parto y cuidados al recién nacido :

\* Gestación y parto.

- \* Post parto.
- \* Cuidados de la madre.
- \* Cuidados del lactante.

La charla será impartida por un representante de ASISA.

## **ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.