



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 27 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2010

LUNES DÍA 27 DICIEMBRE, HORA: 19:30.

9º Conferencia del Ciclo DISTINTOS ASPECTOS DEL ROMANTICISMO. A PROPÓSITO DE LOS BICENTENARIOS DE CHOPIN Y SCHUMANN:

MAHLER Y RICHARD STRAUSS: UN ÚLTIMO CAPÍTULO DEL ROMANTICISMO MUSICAL por MARC HEILBRON (Profesor de Historia de la Música e Historia de la Ópera del ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

Dos compositores contemporáneos: Gustav Mahler (1860-1911) y Richard Strauss (1864-1949). Artistas a caballo entre dos mundos: vistos a la vez como últimos herederos de una estética romántica o como profetas de la Segunda Escuela Vienesa.

Unidos por el culto a la obra de Wagner, y por una relación de respeto profesional y amistad, eran, sin embargo, personalidades incompatibles. Su música refleja esa proximidad y esa incompatibilidad. Dos formas de afrontar los profundos cambios estéticos e intelectuales del arte en el cambio de siglo.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MARTES DÍA 28 DICIEMBRE, HORA: 19:30.

Concierto MÚSICA Y POESÍA SIMBOLISTA. CONCIERTO PARA VIOLONCHELO Y PIANO.

GÈZA SEGISMUNDO TOMOSVARY SZABÓ, violonchelo.
JUAN MANUEL CISNEROS GARCÍA, piano.

El presente recital pretende presentar un breve recorrido por diferentes músicas para violonchelo y piano que se relacionan de una manera u otra con el universo poético simbolista.

La figura central es, sin duda, Claude Debussy, el compositor que quizás se sintió más vinculado a este grupo poético, de quien se presentarán su célebre Sonata para cello y

piano, junto con algunas obras menores.

Otros compositores que se abordarán serán Maurice Ravel con sus Trois poèmes de Sthépane Mallarmé o Gabriel Fauré, quien colaboró muy de cerca con el poeta simbolista Paul Verlaine. Por último, ofrecemos algunas obras del compositor ruso Alexander Scriabin, uno de los mayores representantes de la estética simbolista en el terreno musical.

El acto será presentado por la historiadora del Arte, Lourdes Jiménez Fernández

MIÉRCOLES DÍA 29 DICIEMBRE, HORA: 19:30.

10º Conferencia del Ciclo DISTINTOS ASPECTOS DEL ROMANTICISMO. A PROPÓSITO DE LOS BICENTENARIOS DE CHOPIN Y SCHUMANN:

MODERNIDAD DE CHOPIN: SU IMPACTO EN LOS COMPOSITORES DESDE EL SIGLO XIX HASTA NUESTROS DÍAS por IVAN NOMMICK (Musicólogo. Director de Estudios Artísticos de la Casa de Velázquez. Madrid).

Chopin, cuyos modelos absolutos eran Bach y Mozart, fue, junto a Liszt, el inventor del piano moderno. Pero fue también un liberador de la forma musical y unos de los mayores armonistas de la historia de la música: en sus obras encontramos ya, por ejemplo, el llamado acorde de Tristán de Wagner.

En esta conferencia se estudiarán las fuentes del lenguaje de Chopin, sus conquistas musicales y pianísticas, y la huella que ha dejado en muchos compositores, desde el siglo XIX al XXI. Para ilustrar sus comentarios interpretará al piano extractos de obras de compositores como Mozart, Field, Liszt, Wagner, Scriabin, Debussy, Albéniz, Falla, Szymanowski, Mompou, Motsch...

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

JUEVES DÍA 30 DICIEMBRE, HORA: 19:30.

Presentación JOSÉ DE LA VEGA. MÚSICA PARA BANDA.

BANDA SINFÓNICA VIRGEN DE LA TRINIDAD.

La Banda Sinfónica Virgen de la Trinidad, de la cofradía de Jesús Cautivo, presenta su segundo trabajo discográfico. Un CD que sirve para rendir merecido homenaje al insigne compositor cordobés, recientemente fallecido.

El disco cuenta con el patrocinio de la Fundación ONCE. Incluyen un completo catálogo de obras salidas de su pentagrama, suites sinfónicas, marchas procesionales, marchas militares y música popular.

Ha sido grabado y producido por Romero Music Spain en la sala de ensayos de la Orquesta Filarmónica de Málaga, por la Banda Sinfónica Virgen de la Trinidad, una formación con cuatro años de vida que ha sabido redefinirse y está integrada en la actualidad por los músicos que han aprendido en el Aula de Música de la cofradía y por sus profesores.

Intervendrán en el acto Pilar de la Vega, hija del compositor, Manuel Ruiz Campos, director de la Banda Sinfónica Virgen de la Trinidad y Alfonso Muñoz de la Asociación “Amigos de las Posadillas”. *Actuará de presentador el periodista Ignacio Castillo.*

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.