



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



*ÁMBITO cultural

espacio **C**ultural
graduados sociales málagá melilla

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en C/ Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE DE 2013

LUNES DÍA 14 DE OCTUBRE. HORA: 19:30H.

13º PROYECCIÓN DEL CICLO WILLIAM SOMERSET MAUGHAM (1874-1965), UN ESCRITOR DE CINE: EL VELO PINTADO (THE PAINTED VEIL - 1934).

Intérpretes: Greta Garbo (Katrin), Herbert Marshall (Walter Fane), George Brent, Warner Oland, Jean Hersholt, Bodil Rosing, Katharine Alexandre; Guión: John Mehan, Salka Viertel, Edith Fitzgerald, basado en la novela de Somerset Maugham; Fotografía: William Daniels; Música: Herbert Storch; Director: Richard Boleslawski; Productora: MGM; Duración: 85 min.

Katrin es una joven que decide casarse con Walter, un prometedor médico, para huir de su entorno. Ambos debido al trabajo de Walter se trasladan a China, país en el que Katrin encontrará de nuevo el amor, esta vez junto al apuesto Jack, un alto cargo de la embajada británica. Los dos iniciarán una relación a escondidas, que Walter terminará por descubrir. Como venganza, el joven médico acepta un trabajo en una de las regiones más remotas y miserables del país, exigiéndole a su todavía esposa que le acompañe. Este viaje les servirá para darse cuenta, poco a poco, de que sus vidas no están tan distantes una de la otra, y que todavía entre ellos sigue viva la llama del amor.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MARTES DÍA 15 DE OCTUBRE. HORA: 19:30H.

4º PROYECCIÓN DEL CICLO WILLIAM SOMERSET MAUGHAM (1874-1965), UN ESCRITOR DE CINE: LA CARTA (THE LETTER - 1940)

Intérpretes: Bette Davis (Leslie Crosbie), Herbert Marshall (Robert Crosbie), James Stephenson (Howard Joyce), Frieda Inescort (Dorothy Joyce), Gale Sondergaard (Sra. Hammond), Bruce Lester (John Withers), Elisabeth Earl (Elisabeth Inglis); Guión: Howard Koch, según la obra teatral de William Somerset Maugham; Fotografía: Tony Gaudio; Música: Max Steiner, arreglada por Hugo Friedhofer y dirigida por Leo F. Forbstein; Director: William Wyler; Productora: Warner Bros. Duración: 95 minutos.

Seis años después de alcanzar el estrellato con Cautivo del deseo, Bette Davis igualó aquel éxito con otro texto del escritor W. Somerset Maugham en el papel de una adúltera que usa todo tipo de artimañas sexuales para escapar de una condena por asesinato. La película vibra y nos conmueve por la gran tensión sensual que emana Davis, el impecable reparto secundario, la atmósfera cinematográfica inigualable y la maestría del tres veces ganador de un premio de la Academia William Wyler, que dirigió a Davis en Jezabel y La loba. Nominada a siete Óscar, incluyendo mejor película, actriz, director y actor secundario. La carta se ha convertido en una de las películas más especiales de Hollywood, una cinta incomparable de melodrama del séptimo arte.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES DÍA 16 DE OCTUBRE. HORA: 19:30H.

CONFERENCIA FORTALECER LA AUTOESTIMA POR ESPERANZA SANTOS (COORDINADORA DE LA ASOCIACIÓN BRAHMA KUMARIS EN ANDALUCÍA. PROFESORA DE MEDITACIÓN RAJA YOGA).

En esta ocasión, la conferencia tratará sobre la idea de que la importancia de la autoestima estriba en que concierne a nuestro Ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, puede afectar a mi manera de estar y actuar en el mundo y de relacionarme con los demás. Nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima.

Platón dijo una vez que el conocimiento verdadero consiste en recordar lo que hemos olvidado. La verdad en realidad significa no olvidar que el alma humana lleva dentro de sí misma todo el conocimiento y los recursos que necesita para llevar una vida más feliz. No podemos experimentar el poder espiritual y los valores hasta que comprendamos qué significan y de dónde proceden y decidamos aplicarlos en nuestra vida. Comprender y aplicar son las bases de la propia comprensión y el vivir positivo.

JUEVES DÍA 17 DE OCTUBRE. HORA: 19:30H.

PRESENTACIÓN: SENSACIONES, DE REMEDIOS BRAVO.

Poeta autodidacta, se decide a publicar por primera vez, ofreciéndonos un poemario cargado de emociones, eligiendo para ello el verso libre, pues necesitaba dejar el metro y la rima, para poder expresar con más autenticidad sus sentimientos. Y así con palabras sencillas y sin giros difíciles de entender, al alcance de cualquier lector, nos sumerge en la emoción sus cálidos y sugerentes versos.

Sensaciones no es una obra temática, sino un ramillete de poesía variada, es la materialización del sueño de esta novel escritora malagueña, que con su sensibilidad artística y en calidad literaria, nos conduce y nos hace vibrar por un mundo de recuerdos y vivencias extraordinarias.

El acto será presentado por Alfonso Villegas Lermo, presidente de la Asociación Malagueña de Escritores (A.M.E.).

VIERNES DÍA 18 DE OCTUBRE. HORA: 19:30H.

PRESENTACIÓN: LA GRAN FRONTERA DEL TIEMPO, DE MANUEL BARRERA BENÍTEZ.

Los verdaderos hechos y la vida íntima del marqués de Cádiz, Don Rodrigo Ponce de León, recupera la memoria del principal paladín de la guerra de Granada, sorprendentemente poco o nada biografiado hoy en día a pesar de la actualidad del tema y de sus trascendencia como personaje fundamental en la construcción de la actual Andalucía y la consolidación del reino de España.

Siguiendo la estela literaria de los clásicos, La gran frontera del tiempo recrea la historia y se recrea en ella combinando la imaginación y la documentación, navegando y buceando por los mundos oscuros del yo y la conciencia, poniendo de relieve cómo la vida de la literatura también es una vida de frontera.

El acto será presentado por Pablo Bujalance, del Málaga Hoy.

Un saludo cordial desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.