

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Cumplimente todos los campos de la solicitud de inscripción y envíela, mediante correo electrónico o fax, al centro donde se organiza la actividad.

También podrá descargar la solicitud de inscripción de la página web de la Dirección General de Seguridad y Salud en el Trabajo.

http://www.juntadeandalucia.es/cmpico/www/index_tematicas_prl.php

Si desea más información para la tramitación de su solicitud puede contactar con:

Persona de contacto: : María José Silva Cejas
Telf: 951039442
Fax: 951039444
E-mail: formcprl.ma.ceice@juntadeandalucia.es
Plazo límite de inscripción: 14 de OCTUBRE

2014

2010

Con la colaboración de:

Layher® 

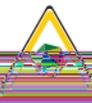
Siempre más. El sistema de andamios.



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA,
INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



polización en materia de prevención de ries

2014

Jornada Técnica
**SEMANA EUROPEA
PARA LA
SEGURIDAD Y
SALUD EN EL
TRABAJO.**
APROXIMACIÓN A
**LA PREVENCIÓN EN
EL SECTOR
ESPECTÁCULOS**

20 de OCTUBRE,
Málaga

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Centro de Prevención de
Riesgos Laborales de
Málaga
Avenida Juan XXIII, 82

presentación

programa

solicitud de inscripción

OBJETO Y CONTENIDO

El Sector de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, tiene una serie de características desde el punto de vista de la Prevención de Riesgos Laborales que lo hacen singular.

Los macromontajes de los que disfruta el público en general, son resultado del trabajo de decenas de personas que ejecutan tareas duras y peligrosas.

La siniestralidad del sector se caracteriza porque generalmente se producen accidentes de poca gravedad, pero con alta frecuencia.

En ocasiones se dan accidentes graves y mortales.

Asimismo se dan diferentes perfiles profesionales en el sector. Por un lado los altamente cualificados y que se dedican en exclusiva a este sector. Por otro, aquellos que apenas tienen cualificación, que suelen ser jóvenes con dedicación temporal y escasa formación, tanto profesional como preventiva.

Este y otros aspectos serán tratados en esta Jornada por profesionales de amplia experiencia, para tratar de acercarnos a la prevención en este sector en auge.

DIRIGIDO A:

Responsables de Instalaciones de Ferias, Fiestas y Eventos en general en Ayuntamientos.

Técnicos en Prevención de Riesgos Laborales.

Dña. Rosa Hernández Castro. Asesor Técnico de Formación del CPRL de Málaga

10:30-11:15h. ¿CÓMO SE MONTA Y GESTIONA UN ESPECTÁCULO PÚBLICO?. DIFERENCIAS ESENCIALES CON RESPECTO A OTROS SECTORES
D. Jorge Gutiérrez Murcia. Director de operaciones de Grupo Mundo S.A.

11:15-11:45h. DESCANSO

11:45-12:30h. LA SEGURIDAD EN LOS ESPECTÁCULOS. LA VISIÓN DEL TÉCNICO DE CONTROL
D. Germán Pérez Zavala. Oficial Técnico del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga

12:30-13:15h. TIPOLOGÍAS ESTRUCTURALES BÁSICAS
D. José Puente González. Responsable de Calidad, Seguridad y Formación de LAYHER S.A.

13:15-13:30h. COLOQUIO Y CLAUSURA
Dña. Encarnación del Águila Durán. Directora del Centro de Prevención de Riesgos Laborales de Málaga

Título de la actividad formativa: Fecha:
¿Cómo controla esta actividad? Catálogo Página web
 Otros (especificar)

Datos de la empresa

Nombre:
Dirección:
Población: C.P.: Provincia:
Tfno: Fax:
E-mail:
Actividad Sector:
Planilla | <50 | 50-100 | 101-500 | >500

Función en la empresa

- Personal técnico de PRL
- Personal médico / DUE
- Delegado o Delegada de Prevención
- Trabajador designado o trabajadora designada
- Empresario o empresaria
- Otras funciones
 - Trabajador o trabajadora
 - Mando intermedio
 - Departamento de Formación y/o Recursos Humanos
 - Departamento de Calidad y/o Medio Ambiente
 - Departamento de Producción
 - Otros (especificar)

Datos personales

Nombre y apellidos:
N.I.F.:
Titulación académica:
Dirección:
Población: C.P.: Provincia:
Tfno: Fax:
E-mail:
¿Padece alguna minusvalía? Sí No Tipo

Estoy al corriente de que mis datos personales serán objeto de tratamiento automatizado e incorporados a los correspondientes ficheros de la Consejería de Empleo, otorgando en este acto mi consentimiento expreso.

En a de de

Firma: