

## TEATRO CRÍTICA

## UN EXCELENTE ESTRENO EN EL ALAMEDA

Paco Inestrosa



**En ocasiones veo a Umberto**  
TEATRO ALAMEDA

► **Autor y director:** Álvaro Carrero.  
**Intervienen:** Natalia Roig, Virginia Muñoz, Salva Reina, Ignacio Nacho.

El Teatro Alameda ha estrenado la obra de Álvaro Carrero *En ocasiones veo a Umberto*. Carrero, también director de la función, nos presenta un texto que se puede encuadrar como heredero de la tradición más pura del teatro cómico español. Obra cómico-costumbrista en la que los personajes se someten a un enredo con algo de absurdo y a los juegos semánticos de los que se sacan el máximo jugo para deleite del espectador. Las circunstancias de esta historia pasan por el fallecimiento inesperado de un señor que deja la sospecha de ser el único acertante del máximo premio de una quiniela. El dolor dará paso a la disimulada búsqueda de la preciada herencia de la que no se conoce el paradero. Unos personajes más que otros irán cayendo en la codicia. Pero a su vez se mezcla el íntimo anhelo de la viuda para poder decir las palabras que no pudo decir al difunto antes de su partida. Así apa-

recerá el personaje del espiritista embaucador que sin proponérselo logra que el muerto se presente. Momentos gloriosos para la carga de la que tiene buena culpa un texto muy bien elaborado para conducir la historia entre los vaivenes propios de las confusiones y las carambolas que embrollan lo que finalmente logrará llegar a buen término, sea o no lo que el espectador está pensando. La travesura dramática es muy divertida, y ahí hay un reparto magnífico que se pone al servicio de la representación aportando sus dotes propias y con una cohesión en estilos y formas que logran además un espectáculo coherente y compacto. ¡Qué decir de Natalia Roig, Virginia Muñoz, Salva Reina, Ignacio Nacho y sus interpretaciones en esta obra! Pues sencillamente que están magníficos, que no dan tregua a la hora y media de representación en una entrega muy marcada desde la dirección para su lucimiento. Y que es una gozada disfrutar con cada uno de los gestos y los guiños que incorporan desde sí mismos para transmitir al patio de butacas. Natalia Roig es la viuda desconsolada, en unos matices que pasan de la tremenda dulzura a la irritación más incontenible. Virginia Muñoz, la amiga despistada y cándida, nos hace reír sin proponérselo. Salva Reina, el médium fresco y cobarde que no entiende lo que le está pasando, clava cada intervención. Ignacio Nacho, el difunto despistado y pelín cínico, mantiene un nivel muy agudo en el dominio de la escena (será una tontería mía pero no pude dejar de recordar a Héctor Alterio). Sin duda, una de las comedias más divertidas que he visto últimamente.

## El Burladero



POR DANIEL HERRERA

## Maripaz Vega, rumbo a México

► La matadora de toros malagueña Maripaz Vega vuelve a hacer las maletas para desarrollar su labor profesional en los países americanos. Una vez concluida la temporada española, en la que ha desarrollado una triunfal actividad en festivales y una corrida de toros, la torera ponía rumbo la pasada semana hacia México, en cuya capital tiene fijada su residencia. Su objetivo más inmediato pasa ahora por sumar contratos tanto en el país azteca como en los otros países con tradición taurina de este continente. Tras dos años de ausencia en los carteles, Vega aspira por encontrar un hueco en los carteles de la Monumental Plaza México.

## Conde, en Yucatán

► Otro matador de Málaga que va a hacer las Américas será Javier Conde, aunque en su caso en un viaje de ida y

vuelta. De este modo, tras haber pasado una temporada española en blanco, está anunciado el próximo 13 de noviembre en la localidad mexicana de Yucatán. Será un festejo muy especial, ya que ejercerá de padrino de la alternativa del novillero local Ángel Lizama. Otra de las peculiaridades de la corrida es que tendrá carácter goyesco, algo poco habitual en el país azteca.

## Roca Rey ultima su reaparición

► Andrés Roca Rey se encuentra ultimando su preparación cara a su reaparición en próximo fin de semana en la plaza de toros de Acho, en Lima (Perú). Se han desplazado reses de la ganadería española de Garcigrande para este festejo, en el que la joven revelación comparecerá en un mano a mano con El Juli. Roca Rey resultó conmocionado en su actuación en la pasada Feria de Málaga, reapareciendo a los pocos días en Palencia, donde nuevamente sufrió daños cerebrales.

## El Noviembre Cultural de Graduados Sociales, más solidario

LA OPINIÓN MÁLAGA

► «Ha llegado el momento, volvemos a disponer de otra nueva oportunidad de compartir. Málaga nos mira expectante: ¿Qué nos traen este año los Graduados Sociales? Pues, seguro que ilusión, en tiempos de desánimo y alegría, en tiempos de tristeza. Cultura». Es el texto que encabeza la presentación del Noviembre Cultural, la iniciativa con la que cada citado mes de todos los años el Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla abre su casa y dar a los malagueños «un mes de cultura, entendida como un canal común de entendimiento entre todos». La agenda de este año, que comienza pasado mañana, viene, como siempre, repleta de actividades.

El jueves 3 de noviembre se abrirán las sesiones culturales con su presentación, una muestra de pintura, otra de fotografía y

la actuación de la panda de verdiales Manolo Reina. Después, charlas sobre astrofísica, representaciones escénicas –a cargo del Grupo de Teatro La Casa de Álora–, conferencias sobre los jardines de Málaga, una jornada infantil con concurso de dibujos y un monográfico sobre Miguel de Cervantes en el cuarto centenario de su muerte, concierto benéfico de Teatro Lírico Andaluz –a favor de Cáritas–, homenaje a Bernardo de Gálvez...

Destacable es que las actividades son, como siempre, gratuitas –atención: la sede del Colegio de Graduados Sociales, limitado– pero, este año, con un carácter solidario: por la entrega de un kilo de alimentos –que se destinará a Bancosol– podrá acceder a la invitación para cada sesión. Más información en la web oficial del Colegio, [www.graduadosociales.com](http://www.graduadosociales.com).

## El «resucitado» Ficcab rendirá su tributo a José Luis Cuerda

L. O. BENALMÁDENA

► El municipio malagueño de Benalmádena acogerá del 3 al 6 de noviembre la decimoquinta edición de su Festival Internacional de Cortometraje y Cine Alternativo (Ficcab), que en esta ocasión rinde homenaje al director de cine español José Luis Cuerda. El director del festival, Jaime Noguera, ha dicho hoy durante su presentación en Benalmádena que el momento «estelar» del evento será su inauguración el próximo jueves, con el tributo a José Luis Cuerda, «uno de los directores más aclamados y respetados de nuestra cinematografía», y quien estará presente en el homenaje. El Ficcab, que vuelve a celebrarse tras un parón de varios años, contará en su sección a concurso con diecisiete cortometrajes seleccionados entre los 278 recibidos de todo el mundo. El festival reconocerá también la labor del productor y documentalista Eduardo Trías, «pionero e impulsor del sector audiovisual en Andalucía, director del Festival Iberoamericano de Huelva y padre de iniciativas como la Andalucía Film Commission», según Noguera.

ALBA ● CONTEMPORÁNEA

Gran éxito en Estados Unidos y Francia

Su amante, su marido, su hermano, sus amigos... Cada uno tiene su versión sobre la mujer que oculta esa genial directora de cine

Vida y muerte de Sophie Stark  
Anna North  
ALBA ● CONTEMPORÁNEA

«Excitante. Una novela llena de belleza y amenazas... Narración en estado puro.»  
Le Monde

albaeditorial.es