

OPINIÓN

Bloguero de arrabal

PABLO
ALCÁZAR



<http://purpuranevada.blogspot.com>

¿NO TOCA?

MIENTRAS mi podólogo me atiende con la profesionalidad y destreza habituales, me informa con detalle de cómo ve una familia de tres hijos el asunto de los deberes. Me cuenta que las actividades que, su mujer y él, les

organizan a los hijos, como el baile o los deportes, pretenden introducir un poco de orden en el caos de la vida; que son actividades que tienen que ver con el ritmo y que ambas, gimnasia y baile, contribuyen a iniciarlos en la organización y el orden. El profesor le ha puesto a su hijo un 3,5 en un examen sobre el cuerpo humano. El chico está muy contrariado con la nota. Es inteligente y reflexivo. La pregunta que le hizo el maestro, según el chico, tenía al menos diez respuestas posibles, pese a ser de esas de "verdadero o falso".

A algunos alumnos las preguntas mal formuladas les resultan turbadoras y los bloquean para contestar a las restantes del examen. En épocas de colapso total de la convivencia, preguntar es inútil: Muriéndose de sed, un prisionero en un campo de exterminio nazi miraba cómo su torturador derramaba lentamente en el suelo un vaso de agua fresca. "¿Por qué haces eso?" El verdugo replicó: "Aquí no existen los porqués". Respuesta que, en opinión del profesor George Steiner, expresa con una concisión y lucidez diabólicas el divorcio entre la humanidad y el lenguaje, entre la razón y la sintaxis, entre el diálogo y la esperanza. Hablar y escribir llegó a ser, en entonces, una expresión del absurdo y del desastre.

de 14 años, ni yo mismo, el autor, podía contestarlas fácilmente y que algunas no había manera de responderlas, por lo confusas o enrevesadas. No pude decirle a los editores lo que suelen contestar hoy en día los ocupantes de cargos públicos, que viven de los que les paga el contribuyente, cuando se les pregunta por su trabajo. Por mi parte, no tuve más remedio que plegarme a las justas exigencias de la editorial y contestar a todas las preguntas. Eran los años 80, todavía no se habían inventado ni las posverdades ni el plasma detrás del que se refugiaba Rajoy en las ruedas de prensa ni el ordinario e irresponsable "no toca" de tanto político. ¿Estamos a un paso de que, cuando le preguntemos a esta gente por el porqué de las cosas, nos contesten también: "Aquí no existen los porqués"? Inquietante pregunta.

Mi relación con las preguntas es traumática. Redacté un libro de texto para alumnos de 8º EGB y no me corté un pelo. Miles de preguntas salieron de mi pluma, un poco atolladamente. El castigo no tardó en llegar. Bruño, editora del libro, me solicitó un Solucionario para los maestros que daban la asignatura. Entonces comprobé que muchas de las preguntas que había formulado a chicos

de 14 años, ni yo mismo, el autor, podía contestarlas fácilmente y que algunas no había manera de responderlas, por lo confusas o enrevesadas. No pude decirle a los editores lo que suelen contestar hoy en día los ocupantes de cargos públicos, que viven de los que les paga el contribuyente, cuando se les pregunta por su trabajo. Por mi parte, no tuve más remedio que plegarme a las justas exigencias de la editorial y contestar a todas las preguntas. Eran los años 80, todavía no se habían inventado ni las posverdades ni el plasma detrás del que se refugiaba Rajoy en las ruedas de prensa ni el ordinario e irresponsable "no toca" de tanto político. ¿Estamos a un paso de que, cuando le preguntemos a esta gente por el porqué de las cosas, nos contesten también: "Aquí no existen los porqués"? Inquietante pregunta.

Objetivo con zoom



Distinción para el Colegio de Graduados Sociales

El Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla fue distinguido con la Medalla de Oro por la Cultura que otorga la Academia malagueña de las letras y las artes por su contribución a la cultura con

la organización de eventos como Noviembre Cultural que celebra este año su XII edición, y diversas colaboraciones con el MAF y la Noche en Blanco. En la imagen, parte de los distinguido.

Puntazos

MOCIÓN PARA DESVIAR LA ATENCIÓN

El equipo de gobierno del Ayuntamiento de Málaga ha decidido presentar hoy en el Pleno una moción para pedir ayuda al resto de administraciones, sobre todo a la Junta, para ejecutar 27 obras por valor de 42 millones con los que minimizar los problemas en los arroyos, tras las últimas inundaciones. La moción, que firma el portavoz Carlos Conde, enumera las riadas de 2012, 2015, 2016 y la de ahora, que es cuando el Consistorio ha decidido reaccionar por la vía de urgencia con esta iniciativa. Eso sí, en el texto no se admite ninguna responsabilidad en este problema, que se deja en el tejado de la Junta por aquel acuerdo suscrito en 2004 con la Confederación Hidrográfica del Sur que el Ejecutivo andaluz heredó y no cumplió. El documento solo dice que la Empresa de Aguas invirtió un millón de euros en acciones para prevenir posibles daños por riadas el año pasado. Ahora se necesitan 42 millones. ¿Sumanos lo que costó el cine Astoria, el capricho del llamado museo de las gemas o el faraónico edificio de Urbanismo, todo impulsado por el Ayuntamiento? Mucho más. Pero De la Torre ha tenido otras prioridades.

Lo más leído en la web

► www.malagahoy.es



Marbella

Muere atropellada en un paso de peatones

1 Una mujer falleció tras sufrir un atropello este lunes en la avenida Oriental San Pedro Alcántara, en Marbella. La víctima se encontraba ingresada en el Hospital Costa del Sol, hasta donde había sido trasladada en una UVI del 061.



Meteorología

"De las más peligrosas para sufrir inundaciones"

2 El jefe de Predicción del Centro Meteorológico de Málaga, Fausto Polvorinos, explica en una entrevista la dificultad de predecir las tormentas que actúan como cuando se tira una pelota de ping pong porque "no sabemos dónde va a botar".



Málaga CF

Una defensa que crece y crece

3 El Málaga se volvió a encontrar con la victoria, algo importante para reforzar la moral en torno a Marcelo Romero, que no había ganado ningún partido desde su llegada. El conjunto blanquiazul confirmó las buenas sensaciones.