



Pepe Cobos, Juan Muñoz Anaya, Antonio Muñoz, Marcos Chacón y Arturo Carrillo.



Arturo Jimena, Juan Manuel Moreno e Ignacio Garijo.



Antonio Muñoz, en el centro, en un momento de la charla.



María Cristina Caffarena y Rosa Francia.



Los galardonados posan en una foto de familia en la Diputación.

EL VERMÚ VUELVE A ESTAR DE MODA

Ya lo comentamos hace unos meses en esta sección cuando se habló de la nueva moda de catar el vermú. La moda, no solo en lo textil, siempre vuelve. Y es lo que le ocurre también a la gastronomía y, en este caso, a la bebida. Esta semana se celebraba en el espacio de El Palomar una nueva edición de las tertulias gastronómicas que la asociación La Carta Malacitana organiza cada mes en esta conocida bodega malagueña. En esta ocasión, el nombre de la charla

fue 'La nueva hora del vermú' y contó con la presencia de **Juan Muñoz Anaya**, de la Bodega Antonio Muñoz Cabrera (Dimobe), como siempre, moderaba **Marcos Chacón**, periodista y vocal de La Carta Malacitana.

Muñoz estuvo hablando de cómo está volviendo la moda de los vermús, que dejaron de consumirse hace unos años en favor de la cerveza y ahora vuelven con fuerza. De hecho, según los propios entendidos en la materia que se reunieron entre los barriles de El Pimpi, son ya varias las bodegas que están retomando su pro-

LA MIRILLA

Nuevo encuentro de La Carta Malacitana // La Academia Malagueña de las Artes y las Letras entrega sus Medallas de Oro en la sala Isabel Oyarzábal

EMILIO MORALES

✉ Twitter: @lestillo // Instagram: emi_lestillo



ducción y ya han pasado de venderlo a granel a hacerlo envasado. Presentó el Vermú Ventura 27 y explicó el proceso de elaboración, con una base de vino típico de la Axarquía, moscatel o Pedro Jiménez, al que se le van añadiendo hierbas aromáticas, hasta 16 tipos.

En Málaga, sin embargo, siempre hubo establecimientos que no perdieron la costumbre del vermú, como el propio Pimpi, o La Tranca, un bar que comenzó a ganar popularidad por servir aquella bebida que parecía olvidada y que los jóvenes de hoy en día beben casi pesando que están descubriendo una nueva manera de acompañar una tapa.

Por otro lado, y cambiando de tema, también esta semana, la Academia Malagueña de las Artes y las Letras Santa María de la Victoria ha entregado en la sala Isabel Oyarzábal sus Medallas de Oro a un nutrido grupo de personas

que han destacado en estas disciplinas de la cultura. La medalla de oro de las artes fue a parar a manos del pintor **José Azaustre Muro**, mientras que la de las letras la recibió **Zacarías Reina Jiménez**, responsable del Archivo de la Autoridad Portuaria de Málaga.

Con respecto a las demás distinciones, la dedicada a la cooperación cultural recayó en el Colegio de Graduados Sociales de Málaga y Melilla, y en la pintora **Mari Pepa Estrada Segalerva**. Por último, también se distinguió con las medallas de la Academia a la escritora **Carmen Trelle** y a los pintores **José Aguilar Simón** y **Jesús Pineda Matamala**. Además de los propios reconocimientos, fue un momento de encuentro entre personas muy involucradas en la cultura de la ciudad, que tuvieron una oportunidad perfecta, algunos para conocerse y otros, para reencontrarse.