

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 2 AL 6 DE JULIO DE 2012**

**LUNES DÍA 2 18:30H**

#### **PROYECCIÓN CRIADAS Y SEÑORAS (THE HELP).**

**Intérpretes:** Emma Stone (Eugenia “Skeeter” Phelan); Viola Davis (Aibileen); Bryce Dallas Howard (Hilly Holbrook); Octavia Spencer ((Minnie Jackson); Jessica Chastain (Celia); Ahna O’Reilly (Elizabeth); Mike Vogel (Johnny); Allison Janney (Charlotte); Sissy Spacek (Missus Walters); Mury Steenburgen (Elain Stein); **Director:** Tate Taylor; **Guión:** Tate Taylor; **basado en la novela homónima de Kathryn Stockett. Producción:** Michael Barnathan, Chris Columbus y Brunson Green; **Música:** Thomas Newman; **Fotografía:** Stephen Goldblatt; **Vestuario:** Sharen Davis; **Año:** 2011; **Duración:** 140 minutos.

Ambientada en el Mississippi de los años 60 está protagonizada por Emma Stone, que interpreta a Skeeter, una chica de la buena sociedad sureña que regresa de la universidad dispuesta a convertirse en escritora. Pero decide entrevistar a las mujeres negras que se han pasado la vida trabajando al servicio de las grandes familias sureñas. Esto sembrará una verdadera revolución en su círculo de amistades y en una pequeña localidad de Mississippi. Viola Davis interpreta a Aibileen, la criada y mejor amiga de Skeeter, que es la primera en sincerarse para escándalo de sus amigas de la cerrada comunidad negra. A pesar de que Skeeter corre el peligro de perder a sus antiguas amistades, ella y Aibileen siguen trabajando en el proyecto y logran que más mujeres se atrevan a contar sus historias. Porque lo más curioso es que tienen mucho que decir. A medida que avanza la historia se van desarrollando amistades insólitas y surge una nueva hermandad femenina. Pero antes, los habitantes de la ciudad también tendrán que decir algunas cosas al verse arrastrados de forma irremediable a un mundo que está a punto de cambiar para siempre.

**MARTES DÍA 3 18:30H**

#### **PROYECCIÓN DRIANA LECOUVREUR DE FRANCESCO CILEA.**

**Cantantes:** Adriana Lecouvreur (Angela Georghiu); Maurizio (Jonas Kaufmann); Princesse de Bouillon (Olga Borodina); Michonnet (Alessandro Corbelli); Poisson (Ian Paton); Quinault (David Soar); **Escenografía:** Charles Edwards; **Figurines:** Brigitte Reiffenstuel; **Director de escena:** David McVicar; **Royal Ópera House;** **Director coro:** Renato Balsadonna; **Orquesta de la Royal Opera House;** **Director Mark Elder;** **Año:** 2010; **Duración:** 150 minutos.

Ópera en cuatro actos con música de Francesco Cilea y libreto en italiano de Arturo Colautti, basado en la obra teatral de Eugène Scribe y Ernest Legouvé. Fue estrenada en el Teatro Lírico de Milán, el 6 de noviembre de 1902 con la participación de Enrico Caruso. La ópera se basa en la vida de la actriz francesa Adrienne Lecouvreur (1692-1730). Mientras hay algunas figuras históricas en la ópera, el episodio que relata es en gran medida ficción, su muerte por violetas envenenadas a menudo la señalan como la ópera verista menos realista. A menudo se le condena como uno de los textos más confusos jamás escritos para la escena, y a menudo se hacen cortes a la hora de representarla pero eso hacen la historia todavía más difícil de seguir. Aún así, la heroína Adriana, es un personaje atractivo y la música es mucho mejor que el libreto. Es un ejemplo de ópera verista, pero no tan popular como *Pagliaci* y *Cavallería rusticana*.

**EL ACTO SERÁ PRESENTADO POR LA HISTORIADORA DEL ARTE, LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ.**

## MIÉRCOLES DÍA 4 19:30H

**CONFERENCIA TRANSFORMAR LOS PROBLEMAS EN OPORTUNIDADES POR ESPERANZA SANTOS (COORDINADORA DE LA ASOCIACIÓN BRAHMA KUMARIS EN ANDALUCÍA. PROFESORA DE MEDITACIÓN RAJA YOGA) ORGANIZA: BRAHMA KUMARIS.**

*Brahma Kumaris* es una organización internacional que ofrece una variedad de cursos y programas educativos para el desarrollo de los valores humanos y espirituales en diferentes áreas: mujer, medio ambiente, desarrollo social, jóvenes, valores en la educación, salud y derechos humanos. En esta ocasión, la conferencia tratará sobre cómo una de las causas principales, sino la principal, de que nuestra transformación interior se demore y los viejos patrones, causantes de nuestro malestar e intranquilidad sigan afectándonos en la vida, es la falta de determinación y enfoque. La mente es fácilmente distraída en muchas direcciones. Necesitamos permanecer conectados con nuestras cualidades originales y soltar y distanciarnos de todos los hábitos negativos del ego y la conciencia limitada. Si nuestra mente está constantemente involucrada en nuestra meta y objetivo de transformación auténtica, experimentaremos que los pensamientos se vuelven más concentrados, y la mente más liviana. A su vez, esto generará sentimientos internos de satisfacción y plenitud. Sentiremos que nos vamos acercando a nuestra meta. La clave es una mente ocupada que cierra las puertas al desperdicio, la distracción y la negatividad.

EL ACTO SERÁ PRESENTADO POR FRANCISCO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, FUNCIONARIO DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL.

## JUEVES DÍA 5 19:30H

**CONCIERTO DEL CLUB DE LA ÓPERA: ARIAS DE ÓPERA Y ZARZUELA.  
ORGANIZA TEATRO LÍRICO ANDALUZ.**

**INTÉRPRETES: ANTONIO TORRES (BARÍTONO) Y PABLO PRADOS (BARÍTONO). AL PIANO, ARTURO DÍEZ BÓSCOVICH.**

Punto de encuentro para cantantes y amantes de la música con los siguientes objetivos: el fomento de la lírica en nuestra ciudad; la creación de un *foro* como caldo de cultivo para la formación de voces en Málaga; y la oportunidad de contar con excelentes artistas de prestigio nacional e internacional y con estudiantes de canto, a efectos de que puedan coger tablas y oficio, en un mundo donde no existen realmente oportunidades de hacerlo. Actualmente no existe ningún foro o punto de encuentro de estas características en Málaga, por lo que se ha tratado de una iniciativa inédita en nuestra ciudad. En esta ocasión presentamos el espectáculo *ARIAS DE ÓPERA Y ZARZUELA*. Un recorrido por lo más bello de la lírica internacional.

EL ACTO SERÁ PRESENTADO POR PABLO PRADOS, DIRECTOR DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ.

## VIERNES DÍA 6 19:30H

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 40 AÑOS DE FLAMENCO EN ANDALUCÍA (1940-1980).  
COMISARIO: FRANCISCO LARA SÁNCHEZ.**

Se entiende por *arte flamenco* las expresiones artísticas constituidas por el cante en sus diversas dimensiones, el baile y el toque de guitarra flamenca; sin embargo, el mundo del flamenco es tan amplio y contagioso que inunda las artes plásticas, la poesía, la literatura, el teatro, etc., creando así otros mundos que se alimentan como ramas de olivo del tronco original. Con objetivos educativos y divulgadores se pretende recuperar el recuerdo y la memoria perdida de una parte esencial de la cultura del pueblo andaluz: como es el flamenco en sus diversas manifestaciones. Y con una especial atención a los artistas malagueños, se exponen diversos sistemas de grabación musical, partituras, fotografías, carteles, folletos, objetivos, etc.: que nos permiten ir haciendo un recorrido sobre estos cuarenta años de arte flamenco en Andalucía. Siendo consciente de las limitaciones de una actividad de este tipo, se ha tratado de ser selectivo para el cumplimiento de los objetivos señalados anteriormente. Intervendrá el comisario de la exposición, Francisco Lara Sánchez.

EL ACTO SERÁ PRESENTADO POR LOS COORDINADORES DEL CICLO DE FERIA, LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ Y JOSÉ LUIS RAMOS JEREZ.

**SALUDOS-ISABEL  
ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.