



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



El Corte Inglés

• **ÁMBITO cultural**

espacio **C**ultural
graduados sociales Málaga Melilla

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hílera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 11 AL 15 DE ABRIL DE 2011

LUNES DÍA 11 ABRIL, HORA: 18:30.

6º Acto del Ciclo SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2011:

Proyección de la película LA TÚNICA SAGRADA (THE ROBE - 1953).

Director: Henry Koster. Intérpretes: Richard Burton, Jean Simmons y Víctor Mature.

Duración: 128 minutos.

Marcellus Gallio (Richard Burton) es un tribuno romano que se enemista con el futuro emperador Calígula (Jay Robinson) por la compra de un esclavo griego, Demetrio (Víctor Mature), además éstos son rivales por el amor de la bella Diana (Jean Simmons).

Calígula, que es nieto del emperador Tiberio, consigue de él, que Marcellus sea transferido a Jerusalén, en la provincia romana de Judea, como comandante de la guarnición local. Allí va a recibir la misión de supervisar la crucifixión de Jesús de Nazaret, acontecimiento que cambiará para siempre su vida, cuando al pie de la cruz, gana la túnica de Cristo en un juego de apuestas. Tras luchar contra su propia conciencia, se transforma en creyente cristiano, y viaja evangelizando junto a Pedro y ahora su amigo Demetrio, por quien finalmente sacrificará su vida ante la persecución de Calígula.

La túnica sagrada es una película estadounidense, basada en la novela histórica del mismo nombre, del escritor Lloyd C. Douglas publicada en 1942. Fue la primera película estrenada en Cinemascope, aunque no la primera rodada en este formato. La primera fue *Cómo casarse con un millonario*. Obtuvo tres candidaturas al Oscar en 1954, incluyendo las de mejor película, mejor actor principal (Richard Burton) y mejor fotografía, ganando en las categorías de mejor dirección artística y mejor diseño de vestuario. La banda sonora fue compuesta por Alfred Newman. Fue galardonada con el Globo de Oro en 1954 a la mejor película-drama. Tuvo una secuela en *Demetrius and the Gladiators* (1954)

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández y José Luis Ramos Jerez, coordinadores del ciclo.

MARTES DÍA 12 ABRIL, HORA: 12:30.

Presentación V CAMINATA SOLIDARIA DE MÁLAGA.

Domingo, 5 de junio a las 12,00 horas.

Organiza: DZ3 - PRODUCCIONES

La Caminata Solidaria de Málaga es un evento solidario, saludable y familiar, que pretende reunir a la familia y los amigos para compartir un domingo divertido y deportivo.

Se ponen a la venta tickets por valor de 1 € y la recaudación total por su venta será destinada como cada año a: FMAEC (Fundación Malagueña de Asistencia a Enfermos de Cáncer) y AVOI (Asociación voluntarios del Hospital Materno - Sala de Oncología).

Intervienen en el acto Ángel Salar de Cajasol; Julio Andrade, concejal del Área de Participación Ciudadana, Inmigración y Cooperación al Desarrollo; y Julio Melgarejo, director de DZ3-Producciones.

MARTES DÍA 12 ABRIL, HORA: 19:30.

2º Concierto del Ciclo SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2011: DÚO TRIVIÑO-TRABALÓN. Patricia Trabalón, clave; Lorenzo Triviño, violín.

El repertorio a interpretar por el dúo, consta de cuatro de las más representativas Sonatas para clavecín e instrumento solista escritas a lo largo del Barroco musical del siglo XVIII. De una temprana y breve Sonata en Sol menor (HWV 364) del célebre George Frideric Handel, concebida según algunas fuentes originalmente para oboe o viola da gamba, pasaremos a la pieza elegida por el compositor como culminación de su extenso catálogo dedicado a la música de cámara: la Sonata para violín y teclado en Re Mayor (HWV 371), trabajo en cuatro movimientos de gran frescura.

La segunda parte dará comienzo con una magistral e introspectiva Didone abandonata del gran violinista y pedagogo italiano Giuseppe Tartini escrita en un recurrente y lánguido Sol menor.

Para finalizar, la Sonata en Mi Mayor BWV 1016 del indiscutible J. S. Bach, tercera de las seis que escribió para estos instrumentos y donde lleva a cabo una exploración sistemática de la polifonía y las posibilidades contrapuntísticas de la Sonata a trío.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez y José Luis Ramos, coordinadores del ciclo.

MIÉRCOLES DÍA 13 ABRIL, HORA: 19:30.

3º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2011: COFRADÍAS EN LA METRÓPOLIS por PEDRO MERINO MATA (Periodista. Pregonero de la Semana Santa de Málaga, 2007).

Nuestro conferenciante de hoy pertenece al grupo de periodistas que en los años 80 cambió la forma de tratar las noticias referentes a nuestras cofradías. Desde entonces, ha estado vinculado a nuestra Semana Santa informando en todo tipo de medios de comunicación.

Su amplio conocimiento de la historia cofrade y su vivencia presente, nos ha hecho invitarles a nuestro espacio para, con su ayuda, atisbar los posibles efectos que tendrá la sociedad en la que vivimos en el devenir de nuestras entidades nazarenas.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez y José Luis Ramos, coordinadores del ciclo.

JUEVES DÍA 14 ABRIL, HORA: 19:30.

4º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2011: EL TAMBOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA por CARLOS ISMAEL ÁLVAREZ (Abogado. Pregonero de la Semana Santa de Málaga, 1997).

La prolongada experiencia y el reconocido prestigio de nuestro conferenciante le permitirá ver con claridad cómo uno de los aspectos más evidentes de la secularización, es la progresiva debilidad del control de la Iglesia sobre sus fieles y la correlativa aparición de la religión pastiche.

En este panorama, proponemos un urgente debate sobre la identidad de las cofradías, que debe fijarse con nitidez ante el riesgo de derivar hacia meros ejercicios estético-sentimentales o incurrir en los simplemente kitsch.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez y José Luis Ramos, coordinadores del ciclo.

VIERNES DÍA 15 ABRIL, HORA: 19:30.

5º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2011: BOMBEROS, UN CENTENARIO MUY CELEBRADO por ANTONIO GARCÍA DE CASTRO

(Músico y estudioso de la historia de la música).

Cumplir 100 de labor en cualquier estamento es digno de admiración y ésta es una cuaresma de celebración. Los Bomberos de Málaga cumplen un siglo lleno de vicisitudes y buena música. Creadores de un estilo han visto el nacimiento de todas las bandas de cornetas y tambores de Andalucía y de España que la consideran Madre y Maestra.

Desde su nacimiento de la mano del comandante D. Joaquín Ramírez en 1911, los nombres que la han hecho grande son de todos conocidos: Alberto Escámez, Antonio Frutos y su hijo José o José Álvarez Salamanca.

La historia de estos ajetreados 100 años con todos los datos, anécdotas y detalles musicales serán puestos en valor por nuestro conferenciante.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez y José Luis Ramos, coordinadores del ciclo.

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.

La información contenida en este mensaje de correo